



Kristin DeGeorge est née aux États-Unis en 1964. Elle étudie les beaux-arts à la *Mason Gross School of the Arts*, notamment avec les peintres Emma Amos et Joan Semmel.

Sa passion pour les langues étrangères la conduit en Espagne dès l'âge de seize ans. Les traditions artistiques et les paysages de ce pays exerceront une forte influence sur son travail.

DeGeorge étudie la gravure, la peinture et le graphisme à l'*EINA Escola de Disseny* de Barcelone. Elle se forme avec les artistes et designers Rosa Tarruella, Patricio Vélez et Claret Serrahima.

Elle rejoint ensuite le projet d'urbanisme "Barcelona Posat Guapa" en tant que coordinatrice des recherches chromatiques pour "Las Façanas de la Rambla" sous la tutelle de l'architecte Josep-Emili Hernández-Cros.

DeGeorge présente sa première exposition individuelle en Europe à l'Ambassade des États-Unis à Madrid en 1994.

Sa fille Emma naît en 1998.

Aujourd'hui, Kristin DeGeorge travaille entre Montpellier, Madrid, et Hot Springs dans l'Arkansas. Elle est membre de la Maison de la Gravure Méditerranée à Castelnau-le-Lez près de Montpellier, et travaille aussi dans l'atelier du graveur Ivan Araujo à Madrid. Elle est membre du Registre des Artistes de l'Arkansas et de la Société des graveurs de l'Arkansas.

Aux États-Unis, le National Museum for Women in the Arts a récemment sélectionné certaines de ses œuvres pour être présentées pendant deux ans sur le site web du musée.